

Instruções: (observar as configurações abaixo para a realização da atividade)

TÍTULO DO TRABALHO EM NEGRITO, CENTRALIZADO, FONTE 12, TIMES NEW ROMAN, CAIXA ALTA¹

Nome (prenome e sobrenome, por extenso, sem abreviaturas) do Primeiro Autor², Autor 2³, Autor 3⁴, Autor

¹ As referências do título e autor devem ser digitadas em Fonte Times New Roman 10, espaçamento simples. Informar a referência do título do trabalho. Por exemplo: projeto de pesquisa desenvolvido na FATEC; trabalho da disciplina xxxx;

² Referência que identifique o Primeiro Autor - Bolsista; estudante do curso xxx; professor xxxxxxxx. Bolsistas de programas de fomento (Capes, CNPq) devem fazer referência ao tipo de bolsa/financiamento.

³ Referência que identifica o Autor 2, caso houver

⁴ Referência do Autor 3, caso houver

INTRODUÇÃO

Item obrigatório.

Fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

Sem espaçamento entre parágrafos.

Os títulos das seções e subseções devem ser separados do texto que os precede ou que os sucede por um espaço de 1,5, em tamanho 12, com a fonte Times New Roman.

METODOLOGIA

Item obrigatório.

Fonte, Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

Sem espaçamento entre parágrafos.

Os títulos das seções e subseções devem ser separados do texto que os precede ou que os sucede por um espaço de 1,5, em tamanho 12, com a fonte Times New Roman.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Item obrigatório.

Fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento entre linhas de 1,5.

Sem espaçamento entre parágrafos.

Os títulos das seções e subseções devem ser separados do texto que os precede ou que os sucede por um espaço de 1,5, em tamanho 12, com a fonte Times New Roman.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Item obrigatório.

Conforme normas da ABNT.

Antes de inscrever seu trabalho, leia atentamente às normas do evento e de submissão de trabalho disponíveis no site.

- 1. Seguir as instruções acima para a realização do trabalho, não esquecer de colocar a logo marca e o nome da instituição no canto superior esquerdo na primeira página.**
- 2. Abaixo do título, o nome dos autores usar “notas de rodapé”.**
- 3. A INTRODUÇÃO é um parágrafo pequeno feito por você sobre o tema que é o filme Piratas do Vale do Silício.**
- 4. Depois da introdução você irá colocar a METODOLOGIA que será a cópia do texto abaixo.**
- 5. As CONSIDERAÇÕES FINAIS faça o texto da conclusão.**
- 6. Fazer as formatações de página, texto e parágrafos com base nas normas da ABNT em todo documento.**
- 7. Essa atividade vale 2,0 pontos**
- 8. Deverá ser compartilhada com o e-mail da disciplina como comentador e na mensagem colocar as informações como: Nome completo, curso, disciplina e data.**

Link para responder as perguntas sobre o

filme: <https://forms.gle/MqWpwaXPpSNtV1Wu7>

Piratas do Vale do Silício - o Filme

O filme retrata a história de como surgiram a Microsoft e a Apple. A narrativa evidencia uma fala de Howard Rheingold: Não foram as grandes indústrias de computadores que criaram as máquinas de computação pessoal, mas adolescentes, nas garagens. E não foram os objetivos de defesa nacional ou de lucro, mas, apenas, o desejo de criar uma ferramenta para mudar o mundo que motivou estes jovens empreendedores a criar a indústria moderna de computadores pessoais.

O filme é relatado sob a visão de Stephen Wozniak. Inicia-se por volta dos anos da década de 1970, onde Stephen e Steve Jobs, de modo simplório e ainda desconhecidos, propõem um microcomputador pessoal, isso só em planos, nada concreto ainda.

Wozniak foi quem realmente montou o microcomputador, mas os dois jovens recebem o mérito e foi a partir daí que se revolucionou a informática, já que o microcomputador deles possuía acessórios que o microcomputador anterior, Altair, não possuía.

Este invento foi exposto e apesar dos receios, os jovens foram bem sucedidos, recebendo inclusive encomenda de 50 microcomputadores como o que apresentaram. Todo trabalho deles ainda era na garagem dos pais de um deles.

A ideia de um microcomputador pessoal apresentada à HP não foi aceita, questionada sobre para que serviria e quem iria querer um computador em casa. Os jovens receosos recebem de Mike Markkula um investimento de 250 mil dólares para que continuassem a trabalhar no projeto dos micros, foi a salvação deles, já que não conseguiam capital para continuar o negócio.

Quase ao mesmo tempo, a Microsoft que possuía sede em um quarto de hotel trabalhava com um software (Microsoft Basic) ao contrário da Apple que trabalhava com hardware. Bill Gates, que não recebeu atenção de Jobs na feira de exposição, consegue um contrato de aluguel de seu sistema operacional (ainda inexistente) com a IBM.

O pensamento dos líderes da IBM era de que se ganha com hardware e não com software. Em tempos atuais, isso é totalmente inverso. Gates e seus parceiros Allen e Balmer precisavam

agora de um sistema operacional; Pall Allen consegue comprar o Q-DOS da Seattle Computer por 50 mil dólares e com algumas modificações surge o MS-DOS.

Steve Jobs e sua equipe (Apple) conseguem por rejeição do Xerox Palo Alto uma cópia de interface gráfica e o mouse de dois botões. Surge o projeto Lisa com tela gráfica, computador com nome da sua filha, onde é retratada sua má relação com uma possível família, posteriormente todos conhecem o Macintosh. Bill Gates diante de sua lábia, representado pela Microsoft, consegue trabalho na Apple, ocorre que eles realizam uma nova cópia sobre a Apple, lançando então o Windows. Diante da arrogância de Jobs, ele se traiu, mostrando o ouro ao pirata. Quando Jobs descobre já é tarde.

Finaliza-se o filme com o que se tornou a vida de cada personagem. Jobs com uma família consolidada e de volta à Apple após ser desligado, Wozniak ensinando informática a crianças e Gates figurado como o mais rico do mundo.

ABAURRE, Maria Luiza Marques; ABAURRE, Maria Bernadete Marques. **Produção de texto:** interlocução e gêneros. São Paulo: Moderna, 2007. 360p. ISBN 9788516056650.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. **Oficina de texto.** 11. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. 327 p. ISBN 9788532628107.